

<SINGAPORE 2015>は、シンガポール市の The Sands Expo and Convention Center, Marina Bay Sands Exhibition Hall にて、2015年8/14(金)～8/19(水)の6日間開催されます。

<http://www.singapore2015.com>

このシンガポール展のコミッショナーですが、山崎好是さんにご担当いただくことになりました。ご出品をご希望の皆様は、以下までブルテン1と出品申込書をご請求下さい。

<コミッショナー>

山崎 好是

169-0073 東京都新宿区百人町 2-21-8

電話 03-3361-3142

narumi@mvg.biglobe.ne.jp

なお、IREX（特別規則）ですが、要点をかいつまんで掲載すると、

<国内出品締切>

・ 2014年12月25日（必着）までに、コミッショナー（山崎好是）に出品申込書とイントロダクトリーページを送付。メールに添付するのではなく、必ず紙に記入して郵送して下さい。

・ 組織委員会からの受諾通知は2015年3月14日までを予定。

<出品料>

- ・ 一般出品の出品料は1フレームあたりシンガポールドル\$100。
- ・ 但しユースは無料、ワンフレームは1作品あたりシンガポールドル\$150。
- ・ 文献は1作品あたりシンガポールドル\$100。

出品決定の後、振込の時点の為替レートで請求致します。

<搬出入の方法>

- ・ フレーム出品：コミッショナーによる持ち込みが強く推奨される。郵送は不可。（コミッショナーによる所定の運搬手数料が出品料の他にがかかります）
- ・ 文献出品：2015年7月3日までに各2部ずつ、下記宛に送付

文献の送付先：SINGAPORE 2015 World Stamp Exhibition, SINGPEX PTE LTD, 3 Kian Teck Way, Singapore 628732

< 出品クラス >

- ・チャンピオンクラス、一般競争クラスのほか、
- ・ワンフレームクラス
- ・(2001年以降)の現代郵趣

< 参考：特別規則・日本語要約 > 注：必ず原文に当たってください。

1. 目的

2. 開催時期・開催場所

2015年8月14日 -19日(6日間)、The Sands Expo and convention Center, Marina Bay Sands Exhibition Hallにて。

3. パトロネージ、運用される諸規則

SINGAPORE 2015 は FIP パトロネージ (FIAP オースピース) の “General World Stamp” Exhibition (総合世界切手展) に相当します。

次の規則が適用されます。

- The General Regulations of the FIP for Exhibitions (GREX)
- The General Regulations of the FIP for the Evaluation of Competitive Exhibits at FIP Exhibitions (GREV)
- The Special Regulations of the FIP for the Evaluation of Competitive Exhibits at FIP Exhibitions (SREVs)
- Individual Regulations of SINGAPORE 2015 (IREX) (GREX Article 3.10)

4. 参加資格

クラス 11 文献、クラス 12 ワンフレームを除き、競争出品は国内展で、少なくとも金銀賞を受賞していること。Class12 については、国内展で大銀賞以上がエントリー可能です。

5. 出品クラス：

非競争出品 (招待)

- A) コートオブオーナー
- B) 他 non-competitive exhibits

競争出品

- Class 1 : FIP チャンピオンクラス
(過去10年(2005-2014)のFIP展において、大金賞を3回受賞した作品)
- Class 2 : 伝統郵趣
 - A) シンガポール、海峡植民地
 - B) アジア、オセアニア、アフリカ
 - C) ヨーロッパ
 - D) アメリカ

- Class 3 : 郵便史
 - A) シンガポール、海峡植民地
 - B) アジア、オセアニア、アフリカ
 - C) ヨーロッパ
 - D) アメリカ

- Class 4 : ポスタル・ステーショナリー
- Class 5 : 航空郵趣
- Class 6 : 宇宙郵趣
- Class 7 : テーマティック
 - A) Nature、B) Culture、C) Technology のいずれかのサブクラスを記入。

- Class 8 : マキシマフィリー
- Class 9 : 印紙

- Class 10 : ユース 2015年1月1日時点で
年齢グループ
 - A) 10歳から15歳
 - B) 16歳から18歳
 - C) 19歳から21歳いずれかのサブクラスを記入のこと。

- Class 11 : 文献
 - A) 2010年1月1日以降に出版された書籍、パンフレット、研究書
 - B) 2013年1月1日以降発行の雑誌、定期刊行物
 - C) 2013年1月1日以降に出版されたカタログ通常の出品申込書に加え、文献用の情報フォームを記入すること。

ー Class 12 : ワンフレーム

ワン・フレーム出品の展示はマルチ・フレーム（5、8フレーム）からの抜粋展示は好ましくなく、ワンフレームにふさわしい狭い範囲での出品が求められます。賞は「賞状」のみです（メダルは授与されません）。60点未満の作品には参加証が与えられます。

- A) 伝統郵趣
- B) 郵便史
- C) ポスタル・ステーションナリー
- D) 航空郵趣
- E) 宇宙郵趣
- F) テーマティック
- G) マキシマフィリー
- H) 印紙

A－Hのどのサブクラスに該当するか記入。

ー Class 13 : (21世紀の) 現代郵趣

現代郵趣の最高水準の作品を展示して、この分野の収集を促進するとともに、郵政当局に対して21世紀に発行されたマテリアルを収集・研究しているフィラテリストが相当数存在していることを示すためのクラスで、(A)伝統、(B)郵便史、(C)ステーションナリーの各分野での出品が可能です。

現代郵趣に出品するには、郵政当局により2001年以降に発行された郵趣品を含んでいなければなりません。2001年以降に発行された切手シリーズが本クラスに該当します。しかしながら、2001年以前に発行されたマテリアルで作品に重要かつ関連があるものは、わずかな%であれば認められます。

現代郵趣は、各々の部門のFIP SREVsに従い審査されます。現代郵趣の郵趣品は、発行から時間が経っていないことから正しく評価するのが難しいものですが、一方で、研究する価値があり、多くの場合獲得し取扱い・展示するのが難しいということを認め、点を与えるものです。

出品作品には、審査の結果、しかるべきランクの授賞メダルが授与され、そのデータはFIPの公式記録にも掲載されます。なお、採点の結果、60点以下の場合には参加証が授与されます。

出品の可否は、各国コミッショナー（※日本では山崎好是です）の推薦を受け、シンガポール展組織委員会が決定することになっています。フレーム数

は「5 フレーム」です。現代部門へのエントリーにより他の出品部門がアク
セプトされなくなることはありません。

6. 審査と賞

競争クラスの出品物は F I P 審査員により GREV、SREV_s に従い審査されます。

7. フレームサイズと割当数

・SINGAPORE2015 のフレームは 97cm×120cm です。各フレームには最大で 23cm
x 29cm のリーフが 16 ページ (4×4) 収容可能です。

・23cm x 29cm をわずかに超えるサイズであれば頁を重ねることで展示可能
と思われませんが、その場合組織委員会は頁の損傷について責任を持ちません。
黒色・濃色のリーフは受け付けません。鑑定書はオリジナルをページの裏に
挿入してください。

・クラス 10、12、13 を除く競争クラスの各作品には GREX の 6.4&6.5 に従い、
5 または 8 フレームが割当てられます。クラス 1 は 8 フレームです。

- ・クラス 10 ユース年齢グループ A: 1 - 3 フレーム
B: 2 - 4 フレーム
C: 3 - 5 フレーム

・クラス 12 ワンフレーム 1 フレーム

・クラス 13 現代郵趣: 5 フレーム

8. 出品申込と結果の通知

・出品申込に際しては、所定の書式に必要事項を記載の上、作品の内容を説明
するページ (イントロダクトリーページ。英文で記載) のコピーを添えて、国
内締切日 **2014 年 12 月 25 日** (必着) までに、ナショナル・コミッショナー (山
崎好是) 宛にお送りください。 メールに添付するのではなく、必ず紙に記入して
郵送して下さい。

お申込みいただいたご出品の可否は、組織委員会の検討を経て、2015 年 3 月 14
日までにコミッショナーに告知されることになっています。(出品が受理され
た場合、正当な理由なく、出品をキャンセルすることはできませんのでご注
意ください。)

9. 出品料

出品作品の決定後、出品決定の後、振込の時点の為替レートで（日本円で）ご請求いたします。

- ・ユース・文献・ワンフレームを除く部門の出品料は1フレームあたりシンガポールドル\$100。
- ・ユースの出品料は無料
- ・ワンフレームは1作品あたりシンガポールドル\$150
- ・文献は1作品あたりシンガポールドル\$100

10. 作品の取扱い

〆切を過ぎて到着した作品は審査の対象外となります。作品未着の場合、出品料は返金されません。出品物は取り外し可能な保護カバーをつけ、各リーフの左下に展示順の番号を記してください。作品の受領後、組織委員会はしかるべき受領証を発行します。出品物は組織委員会の支給する指定の封筒に入れて搬入してください。

- ・フレーム出品：コミッショナーによる持ち込みが強く推奨されます。郵送は不可。（コミッショナーによる所定の運搬手数料が出品料の他にかかります）
- ・文献出品：2015年7月3日までに各2部ずつ、下記宛に送付。文献出品は返却されません。

文献の送付先：**SINGAPORE 2015 World Stamp Exhibition, SINGPEX PTE LTD, 3 Kian Teck Way, Singapore 628732**

11. 展示と撤去、12. 税関規則：略

13. 作品のセキュリティ

組織委員会は会期中の作品のセキュリティについて相応の対策を講じますが、作品の輸送時、会期中の展示・撤去の際のマテリアルの紛失・汚損などについては責任を負いません。出品物の保険については、出品者個人の責任と負担においてかけるものとします。

（以下略）

<組織委員会の住所>（注意！文献の搬入先は異なります）

The Organizing Committee of SINGAPORE 2015 World Stamp Exhibition

住所：19 Kim Keat Road,#01-03, Singapore 328804

電話 : +65-62550575

Fax : +65-62961886

E-mail : info@singapore2015.com

<コミッショナー>

山崎 好是

169-0073 東京都新宿区百人町 2-21-8

電話 03-3361-3142

narumi@mvg.biglobe.ne.jp

以上